



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й
№ 52 [5323]

Вторник, 1 июля 1969 г.

★ Цена 1 коп.

КОМСОМОЛУ УКРАИНЫ — 50 ЛЕТ

КОМСОМОЛЬСКИЙ ПАРОЛЬ

Большой праздник у комсомольцев Украины. Праздник у всех ваших старших братьев и сестёр — День советской молодёжи. В этот день, 29 июня, наш корреспондент А. Безбородова встретилась с секретарём ЦК ЛКСМ Украины И. СКИБОЙ и попросила его ответить на вопросы «Пионерской правды».

— ЧТО ВЫ СЧИТАЕТЕ ГЛАВНОЙ ЧЕРТОЙ КОМСОМОЛЬЦА 60-х ГОДОВ, ВАШЕГО СОВРЕМЕННОКА?

— У комсомольцев Украины замечательный пароль: «Каховка, Павка Корчагин, Днепрострой!». По будённовкам, по алым косынкам узнавали комсомольцев первых поколений... Теперь художникам труднее. Одной-двумя красками не расскажешь о нём, о моём современнике. Знаю только, что есть в нём многое и от Павки. Его хорошее упорство! Оно проявляется всюду, где бы ни трудилась наша комсомолка.

Вот небольшой пример. Есть у нас на Криворожье одна домна, построенная комсомольцами ещё в 1934 году. Так её и зовут: «Комсомолка». В войну фашисты её разрушили. Но комсомолцы вернули домне жизнь, и теперь вокруг неё выросли новые дома-гиганты. Рядом с ними она выглядит совсем «старушкой». Реконструировать? Но это сделать невозможно, не нарушая работу соседних печей.

— Возможно! — сказали комсомолцы.

Задача необычайной сложности! Ни на минуту не останавливается металлургический комбинат, и рядом с ним растёт новая «Комсомолка»...

— О КОМ ИЗ СЕГОДНЯШНИХ ГЕРОЕВ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ РАССКАЗАТЬ РЕБЯТАМ?

— Пусть им запомнится имя «огненного комсорга» — парня из нашей шахтёрской Макеевки Саши Рябощука. Знаете, кто такие проходчики? Они первыми прокладывают путь под землёй к углю. Однажды по пласту поползла голубая змейка — загорелся подземный газ метан. Полагалось уйти и прислать сюда пожарников — таков закон шахты. Саша отвёл свою бригаду в безопасное место, а сам бросился обратно гасить огонь. Неудя было медлить. Ещё немного — и взрыв! Полчаса находился

Саша в горящем забое... Он то окунался в нишу с водой, то снова бросился на огонь с огнегасителями. Когда прибыли пожарники, Саша сам вышел им навстречу... Пламя было побеждено.

Именем другого героя названа в Макеевке улица. Володя Грибиниченко был металлургом. Снася жизнь товарищей, он своим телом закрыл поток огненного металла. Я хочу сказать, что в наших современниках живут и матросские черты — беззаветная самоотверженность, героизм.

— КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧЕМУ БЫ ОСОБЕННО ПОЗАВИДОВАЛИ ТЕПЕРЬ ОТЦЫ СЕГОДНЯШНИХ КОМСОМОЛЬЦЕВ?

— Наш современник, конечно, намного счастливее... Ему не приходится читать книги урывками, при свете огарка или в передышке между боями... Он учится много, упорно. Знаете, как называют Академию наук Украины? Самой молодой в мире! Здесь почти каждый второй среди учёных — комсомолец. Этому можно завидовать.

— ЧТО В РЕСПУБЛИКЕ ПОСТРОЕНО МОЛОДЫМИ РУКАМИ?

— Тридцать семь новых шахт с небывалой скоростью построили наши комсомолцы. Целые города мы считаем комсомольскими. Назову хотя бы Комсомольск-на-Днепре, Северодонецк... А Новая Каховка? Молодым строителям, которые должны были подарить воду херсонским степям, было нелегко. Ребята из бригады Валентина Игнатьева однажды нашли в земле пожелтевшую, размытую дождем записку: «Смерть фашистским гадам! Мы не сдались. Желя. Юра. 30.X.1943 г.». Может быть, отдавая жизнь за Каховку, эти парни думали о тачанках, мчавшихся когда-то по этой степи... Та же отвага повела комсомольцев в наступление на безводные пески. И вода пришла сюда. Появилось на карте Каховское море. А недавно новохавовцы написали письмо комсомольцам 2018 года. Кансулу с этим письмом когда-нибудь найдут под большим памятником в городском парке. «...Нам передайте негасимые искорки революции... Вместе их дальше».

Я хочу сказать, что у нашей сегодняшней комсомолки есть свой пароль: «Мы там, где труднее!».

КОГДА ГОТОВИЛСЯ ЭТОТ НОМЕР ГАЗЕТЫ, ВЫШЕЛ УКАЗ ПРЕЗИДУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР: КОМСОМОЛ УКРАИНЫ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.



СМОТРИМ ДРУГ ДРУГУ В ЛИЦО

Наш специальный корреспондент И. АФАНАСЬЕВ передаёт из Пскова

боевое крещение! А сегодня сын туда поехал.

Минута молчания... Они стоят друг против друга. Между ними — годы и поколения. Юнармейцы и заставшие в бронзе на века красные бойцы революции. Они гордо смотрят друг другу в лицо. И невидимые нити связывают их, сегодняшних мальчишек и девчонок, собравшихся на открытии финала Всесоюзной военно-спортивной игры «Зарница», с этим легендарным Псковом... Отец. Он спокойно, по-мужски сказал сыну: «Приедешь во Псков, Павел, поклонись этой земле». Отец везал здесь, освоившая Псков от фашистов. Потом он пошёл дальше. И пришёл советский солдат Иван Егорович Савченко в Берлин. Вернулся после войны домой героем... Идут годы, а Иван Егорович не забывает Пскова: здесь было его

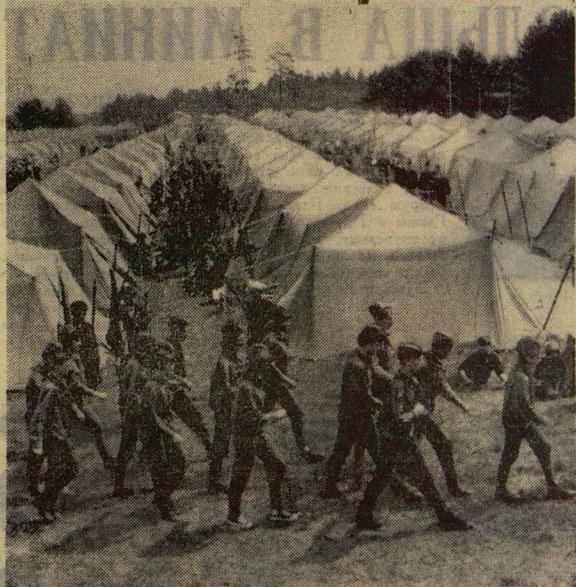
Учитель. Он учит их рисовать. Иногда по вечерам они ходят вместе к Волге смотреть закаты, и тогда он рассказывает им о картинах Левитана и Репина. И трудно поверить ребятам, что их заслуженный учитель Сергей Фролович Поляков во время войны управлял грозными «катушками». Но это было. Была война, и учитель из Саратова ушёл сражаться за Родину.

Сергей Фролович часто вспоминает Псков. Здесь его ранили. Из окон госпитали он видел тогда реку Великую и колокольню на том берегу, которая в былые времена звала псковитян на борьбу с врагами. Учитель не нарисовал её тогда. Он снова ушёл воевать. Но юнармейцы обязательно принесут своему любимому учителю эту картину...

Воин. Он строг. И не любит разгильдяев. Если за-

пели песню в строю — так чтобы громко, дружно. Если играть — так чтобы с умением, а не просто кричать «ура». Юнармейцы Белореченска знают, что их командир Колос во всём требует порядка и дисциплины. Василий Николаевич Колос стоит у монумента рядом с ребятами. Там, неподалёку, в ложбине, в сорочке вторым они приняли бой, там погиб его друг лейтенант Лёня Лигостаев. Это и ему памятник.

Друг. Он всегда рядом. Он всегда поможет. Генерал-лейтенанту Николаю Емельяновичу Аргунову седьмой десяток, а его юнармейцам из города-героя Волгограда немногим более десяти лет. Но они одинаково любят «Зарницу». Ребята гордятся своим прославленным командиром, который здесь, в Пскове, в далёком восемнадцатом по приказу Ленина бил белых. А генерал гордится ребятами: честные, смелые воины растут, достойная смена тем, кому поставил народ памятник на псковской земле!..



Палаточный городок «Зарницы».

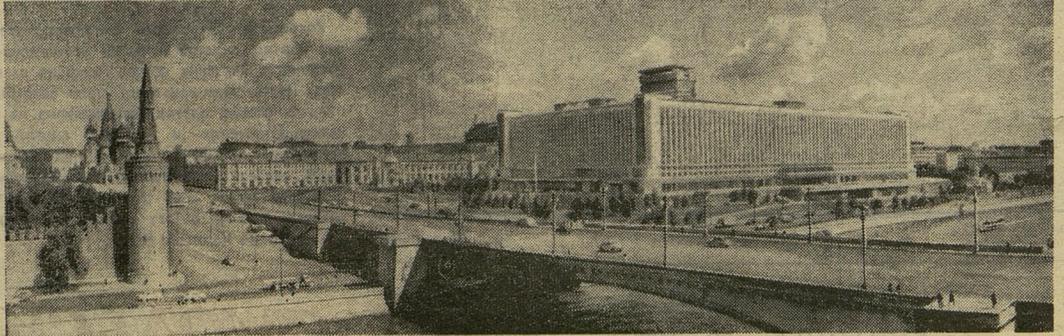
Фото Я. ШАХИНСКОГО.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОСТИ МОСКВЫ!

На московские вокзалы прибывают поезда. Столица принимает гостей. Тут люди со всех концов страны и иностранные туристы. Едут, чтобы посмотреть на Москву, которую народы уже давно называют столицей мира.

Среди гостей — тысячи ребят. Одни приехали, чтобы получить пионерские награды за свой труд, другие — просто на экскурсию, кто-то здесь проездом в Артек или в другие города.

С утра до вечера ходят ребята по Москве, смотрят и насмотреться не могут. Знакомятся, усаживаются в парках на лавочках, и тогда начинаются разговоры: «У нас так. А у вас?»



У НАС ТАК. А У ВАС?

— ...А у нас свиноферма своя. Поля картофельные. И овёс растёт. В хозяйстве всё чисто, всё аккуратно: стебель в стебле... И урожай собираем богатый. — рассказывает Шура Мосунова из села Новый Торъял Марийской республики...

...Они сидят на лавочках под сиренью. Все разные и все чем-то похожие. От земли они — вот этим и похожи. Сельские ребята.

Устали. Сегодня и в Третьяковке были, и в Планетарии, и в Бородинском панораме, а поговорить-то хочется!

Московские ребята с соседней улицы пришли в этот скверик. Кто-то гитару захватил. Да только переищрали их калининские мальчишки — у них баян. Показали, как на Волге умеют играть. На все лады!

Москвичи сначала ноты задирали, потом пригнали, слушают. Есть что слушать и над чем задуматься.

— Мы арбузы сажаем. Наши астраханские арбузы пробовали? — спрашивает Толя Гуськов из села Караванное Астраханской области. — Только я скажу, что они и достаются нелегко. Засеяли мы тридцать шесть

гектаров арбузами. Каждое семечко — в лунку, потом полить... Ждём, чтобы скорее месяц прошёл. После росту ветры не страшны, а до этого всё погибнуть может. Так и было. Ещё только два листка стали разворачиваться, а тут проклятый сухой ветер! Всё песком засыпало, засыпало... Снова сажали. А он опять, сухой. Ещё раз бахчу перепалили. Сейчас по Москве ходим, а сами переживаем. Как они там, наши арбузы?

Все вздохнули. Вот оно как, оказывается!

— У нас в Зензелях тоже места открытые, и надо обязательно деревья сажать, — говорит Наташа Данилова. — Особенно возле железной дороги, чтобы пути не заносило. Сажаем каждый год.

— Ну, а мы виноград поднимаем. Как весна, мы его тут же от земли отряхиваем и приподнимаем на подпорки...

Потом стали вслужие случаи припоминать. Витю Товашова из села Цибиннур Марийской республики с особым вниманием слушали:

— Сосновка с нашим селом рядом. Повёз туда на озеро белёе полоскать. Только приехал — смот-

рю: из крайнего дома дым повалил. Ветер дул сильный, от того крайнего дома сквозняком через всю деревню. Взрослые все в поле. Я скорей на велосипеде к телефону. И в школу за ребятами поспал. Вся школа прибежала. С озера воду передевали и заливали. Ребята крыши растаскивали. При таком ветре могли все шестьдесят четыре дома, сгореть. Мы вещи спасали, овец, коров в лес увели. Когда пожарная команда приехала, уже многое успели сделать.

В одном доме был маленький оставлен. А дом горит. Тогда мой друг Генка закричал: «Несите телогрейку ватную!» Закутался — и в огонь! Выбегает обратно с ребёнком завернутым, а сам дымится...

В рассказах ребят ни хвастовства, ни зазнайства. Просто о жизни, о труде ведут речь. Это и как бы маленький рапорт Москве. Вот, мол, родная столица, наши дела.

В. ГРАНДОВА.



И ПИСЬМА ПИСАЛИ ДОМОЙ...

«...Мы пришли на Красную площадь в 12 часов ночи. Было тихо. Пробыли курanty. Одно дело, когда слышишь по радио, совсем другое, когда они бьют рядом. Мы стояли в самом центре Москвы, в самом главном её месте! Сменился караул возле Мавзолея, а мы всё стояли, не хотелось уходить...»

Из письма Жени МИХАЙЛОВА (Марийская АССР, село Цибиннур).

«...В магазине подарков увидели своё, марийское! Наши деревянные ложки и матрёшки. А на многих женщинах в городе — платья с нашими узорами, по льну — цветными нитками...»

Из письма Тони ЯНГАБЫШЕВОЙ (село Новый Торъял).

«...В тот день мы ещё ходили на могилу Неизвестного солдата. Не знаю почему, но вдруг подумалось, что похоронен здесь мой дядя Порфирий. Я цветы положила и сказала: «Дядя Порфирий, это тебе...»

Из письма Риммы МОРОЗОВОЙ (село Цибиннур).

Уходят поезда. Сколько адресов новых! Какая пойдёт интересная переписка с новыми друзьями! А зелёные огни светофоров уже светят навстречу новым гостям. Идут, идут поезда...

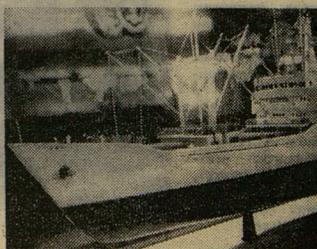
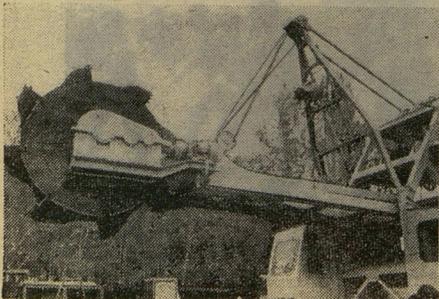
ПОЛЬША В МИНИАТЮРЕ



В эти дни в Москве на территории ВДНХ братская Польша показывает нам свои достижения на юбилейной промышленной выставке. Она называется «25 лет Польской Народной Республики» и рассказывает о том, как за четверть века свободный народ с братской помощью Советского Союза сделал свою страну десятой промышленной державой в мире.

Да, польским друзьям есть чем похвалиться. Их изделия завоевали добрую славу Польше во всём мире. Корабли, построенные на верях Гдыни и Гданьска, плавают под советскими, английскими, бразильскими, французскими, норвежскими флагами. Эскаваторы с маркой «Made in Poland» можно встретить на стройках трёх континентов. Польскими футбольными мячами играют лучшие зарубежные профессиональные команды.

Здесь названо только три вида продукции, представленной на этой выставке. А всего их несколько тысяч, и разместились они на площади 27 300 квадратных метров.



ОБО ВСЁМ

Откуда родом огурец? Из Индии. Там и сейчас на юге страны огурец можно увидеть в диком состоянии. Зелёные плети его вьются по деревьям, а плоды достигают метровой длины. Огурцы знали древние египтяне, древние греки. А римляне первыми научились выращивать огурцы в парниках.

На Руси огурцы появились в девятом столетии. Сначала их выращивали только на юге, но с течением времени огурец продвигался всё дальше на север. Сейчас у нас культивируют десятки разных сортов, но, пожалуй, наиболее популярны муромские огурцы, завезённые из Византии, и нежинские, чьи предки попали к нам из Индии.

Среди черноморских рыб есть заправские рыболовы, например морской чёрт. Эта хищная рыба названа так за её огромный, безобразный рот. Когда морской чёрт затаится на дне, зарывается в ил или песок, то снаружи остаётся только длинный спинной отросток, похожий на червячка. Стоит какой-нибудь доверчивой рыбёшке соблазниться этим «червячком» и илкнуть, как она мгновенно оказывается в широкой пасти хищника. Добыча проглочена, и морской чёрт снова рыбачит.

Фото В. ГУСЕВА.

Ю. КОТЛЯР.

★ ЗВЕЗДОЛЁТ „ФОТОН-1“

...Из ракеты вырывается поток фотонов — световых квантов. Вырывается со скоростью 300 тысяч километров в секунду. И межзвёздный корабль движется со скоростью, приближающейся к скорости света.

Фотоны образуются в камере, где сталкиваются электроны и позитроны. Один килограмм электронно-позитронной смеси при таком столкновении даёт столько энергии, сколько получается при сжигании двух миллионов тонн нефти!

Звездолёт пополняет запас горючего прямо в полёте. Для этого у него и задуманы ловушки, которые «заглатывают» космические частицы.

Собрать такой космический корабль надо, разумеется, подальше от Земли: где-нибудь в космосе. У фотонного двигателя излучение настолько мощное, что при взлёте, чего доброго, испарится моря.

Правда, ребятам из физико-технического кружка, которым я руковожу, удалось собрать первый звездолёт на моём столе. Речь я веду, вы сами догадаетесь, о модели космического корабля будущего.

Модель-то модель, однако на сооружение её ушло три года: искали наиболее удачный вариант звездолёта, названного «Фотон-1».

Самое важное — это чтобы самоделка отвечала, как принято говорить, всем требованиям, всем достижениям тех-

ники, сегодняшней науки. Да и фантастических книг ребята прочтудировали немало!

Строители «Фотона-1» утверждают: до Проксимы Центавра — ближайшей к нам звезды, они домчатся за пять неполных лет.

Теперь поподробнее о самом корабле. Ракету, вы уже знаете, толкает поток фотонов. Он рождается в камере аннигиляции. Следует заметить, аннигиляция не фантазия. Она уже осуществлена учёными Сибирского отделения Академии наук. Это они как раз и подсчитали, сколько калорий даёт килограмм «смеси» электронов с позитронами.

Дежурная смена корабля «Фотон-1» размещается в самой верхней его части — в рубке управления. Она сделана в форме шара. Замечу ещё: высота настоящего звездолёта — несколько километров. В шаровидной кабине разместится вычислительный центр, контрольно-измерительная аппаратура.

В пути, когда не будет работать двигатель, экипаж будет находиться в состоянии невесомости. Но испытывать это состояние он не будет: рубка вращается вокруг своей оси, отчего в ней образуется искусственная сила тяжести.

На вершине рубки — стартовая площадка. С неё сможет вылететь корабль-разведчик с тремя реактивными двигателями. Здесь же специальные пушки —

уничтожать крупные метеорные тела. Иначе они могут повредить корпус корабля. Ниже кабины космонавтов смонтировано помещение — в нём жилые каюты, запасы воды, пищи, оранжереи для выращивания фруктов, овощей, кондиционер.

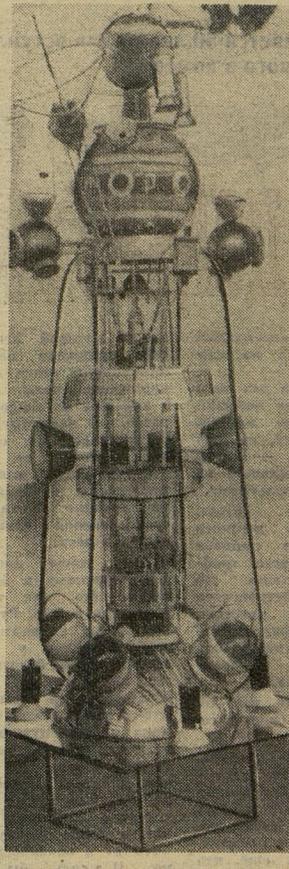
Не буду перечислять всё то, из чего состоит «Фотон-1». Тем более что у других конструкторов звёздный корабль может выглядеть иначе.

Мы уже показывали на выставках первые модели звездолётов. Нас спрашивали: «Из чего делался?» Из мечты!

Фантазия понадобилась ребятам и для выбора строительных материалов. Никто не догадывается, что рубка и корабль-разведчик сделаны из голубосов, большого и маленького. Камеры аннигиляции — пластмассовые горшочки для комнатных цветов. Боковые рефлекторы, корректирующие корабль в полёте, — стаканчики и чашечки от электровозков. Докаторы — крышки электровозков. И всё-таки мы с юными конструкторами хотим подчеркнуть: «Фотон-1» создан не из горшочков или стаканчиков. Он создан прежде всего мечтой, с которой, собственно, и начинаются все открытия.

Может, у кого-то появится «Фотон-2»? Расскажите и вы нам о своей мечте.

П. КАРЕТНИКОВ,
заслуженный учитель школы БССР,
г. Минск, школа № 24.



ТАЁЖНЫЙ ДОЗОР

Машина свернула с шоссе. Из багажника вынимали спальные мешки, палатки, даже складное кресло для почтенной бабушки. Семья на воскресенье выехала в тайгу. Вот вспыхнул костёр. И, чтобы «подбодрить» огонь, глава семьи навалился на сосенку.

— Что вы делаете! — выскочил из-за дерева незнакомый парнишка. — Дрова для костра возьмите в куче валежника. А вот это, — мальчик протянул пистолку, — оставьте вам. Узнаете, как тайгу беречь и как после себя затушить костёр. Это был Саша Золотарёв — юный дозорный. В Ангарском лесхозе таких ребят много. Здесь создано детское лесничество.

Летом старше ребята, захватив рюкзаки с продуктами, ушли на кордоны. Будут жить неделю, а то и две у лесников, пропалывать лесные посевы, собирать ягоды, грибы, лекарственные травы.

Дружба пионеров с лесхозом заметна во всём. Улица Ленина в посёлке стала самой зелёной. Расцветают на ней черёмуха и тайжные жарки. Но самое главное знают вертолётчики. Кружат они над тайгой, смотрят, не загорелось ли где. В районе Ангарского лесхоза они никогда не сбрасывают вылетев тревоги. Потому что зелёное кольцо тайги вокруг Байкала надёжно охраняют лесники и ребята.

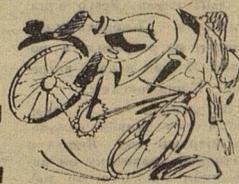
Н. БРОМЛЕЙ,
(Наш корреспондент).
Иркутская область,
посёлок Большая Речка.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Ребята из небольшого села Верхубы написали в редакцию письмо. «...Скучно проводить свободное время, играть негде, заняться нечем...»

Редакция обратилась в Шемонахинский районный комсомола и попросила помочь. Недавно пришёл ответ: в селе оборудованы четыре площадки, создана ученическая производственная бригада, которая помогает своему совхозу. Ходили ребята в многодневный поход к истокам реки Убы. Много у них теперь интересного и увлекательного. Скучать неогда.

КАМЕНЬ НА ДРОГЕ



Генка кубарем перелетел через руль, шлёпнулся на дорогу. Это был самый удобный момент проследить действие закона инерции. Когда очухался, вспомнил о велосипеде. Где же он? В канаве! Переднее колесо скособолено. Ещё бы: с разгона наскочил на камень.

Нужно этот камень убрать с дороги. Генка поднял велосипед и захромал в лагерь.

— Где угораздило? — всполохнулся звеневой Вова.

— На дороге булыжник! Убрать надо. Скажи хлопцам.

— Так ведь у них релетия. Может, председателю сказать?

Председатель совета отряда Слава Морозов

ФЕЛЬЕТОН

глубокомысленно пригладил чёку:

— Гм... Камень... Соберём совет отряда.

Вечером было заседание. Стоял вопрос о камне на дороге. Приняли решение.

— Пункт первый, — прочитал Слава. — За обнаружение камня объявить Гене Педалякину благодарность.

Пункт второй. Камень убрать.

Пункт третий. Поручить исполнение звену Игоря Веридуба. Пункт четвёртый. О проведённой операции написать заметку в стенгазету «Красный барабан». Ответственный за заметку Стась Гаворко...

А утром позвал на дорогу горн. Ударная группа бодро шагала к заветному камню.

Только где же он? Разлапастая бляка на месте. А камень словно сквозь землю провалился.

— Бабуся! Тут камень был, — бросились ребята к старушке. Та пасла на обочине козу.

— Какой такой камень? — удивилась старушка.

— Вот тут лежал, — показал Генка.

— А-а! Серый валу! Внучки мои по ягоды ходили, они и скатали его в канаву... Чтобы люди не спотыкались.

И. АНОШКИН,
г. Могилёв.



СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ
(Из АСЕНА БОСЕВА)

ХРАБРЫЙ КОСТА



МЕЖДУ СКАЛ ЧЕРЕЗ ПОТОК ПЕРЕКИНУТ БЫЛ МОСТОК. КАК ЖИВОЙ, МОСТОК ДРОЖИТ, ПО КАМНЯМ ПОТОК БЕЖИТ...

ПОЧЕСАЛ ЗАТЫЛОК КОСТА: — ПРОВАЛИТСЯ ОЧЕНЬ ПРОСТО! ПРОБИРАЕТ СЕРДЦЕ ДРОЖЬ: — ВСЕ РАВНО НЕ ПЕРЕЙДЕШЬ!

ПОДОШЕЛ НИКОЛА — БРАТ: — ТЫ МНЕ, БРАТЕЦ, ВИЖУ РАДИ НУ, ДЕРЖИСЬ! ПОШЛИ ВДВОЕМ, ДА НЕ БОЯИСЬ ПЕРЕЙДЕМ!

И МИНУТЫ НЕ ПРОШЛО, КАК ОТ СЕРДЦА ОТЛЕГЛО — ПЕРЕВЕЛ БРАТЦУ КОСТА, ОБА РЯДЫШКОМ СТОЯТ.

ПРИНЯЛ КОСТА ГОРДЫЙ ВИД И НИКОЛЕ ГОВОРИТ: — Я И САМ БЫ МОГ БРАТКО, ПЕРЕЙТИ ЧЕРЕЗ МОСТОК! И НЕ ШЕЛ БЫ, А БЕЖАЛ — ЗРЯ ТЫ ЗА РУНУ ДЕРЖАЛ!

ТУТ У КОСТА ЗА СПИНОЮ ВДУРУГ РАЗДАЛСЯ ГОЛОСОК: — ТЫ ЕЩЕ НЕ РАЗ СО МНОЮ ПОВСТРЕЧАЕШСЯ, ДРУЖОК!

ГОЛОСОК БЫЛ ОЧЕНЬ СТРАННЫЙ — ДРЕБЕЗЖАЩИЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ.

НА ДОСУГЕ

А НУ ПОПРОБУЙ

Четырьмя прямыми линиями, не отрывая руки, нарисуйте восемь треугольников в этой фигуре.

Прислал Гриша РЕВА,
Украинская ССР,
г. Ромны.



Догадайся, что здесь написано. Прислали Оля БУРЯКОВА и Люда ДЕМЕНЧУК. Омская область, г. Исклякуль.

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 29 от 11 апреля 1969 г.)

РЕБУС:
В новый домик скворцы прилетели, Новосельём довольны они.

Первыми правильно ответили Альфия Халикова (Татарская АССР, село Муслимово); Тая Фаст (г. Оленегорск); Валя Шербинина (Курская область, деревня Заволово); Ира Масленникова (г. Уфа); Ричард Уэлфрид (г. Таллин); Искандер Гаджиев (г. Илуксте).

20 июля 1969 года исполняется 50 лет со дня вступления писателя Николая Островского в комсомол.

ОНИ БЫЛИ РЯДОМ



В самом начале гражданской войны станию Шенетовка занял красногвардейский полк под командованием Клопотовского. Сын рабочего и сам рабочий, герой боёв в первую мировую войну, георгиевский кавалер, ставший в гражданку членом Ревкома, большевик Клопотовский принимал в комсомол троих самых первых в Шенетовке. И среди них — Колю Островского.

В конце 7-й главы «Как закалялась сталь» читаем: «Рядом с Серёжей шёл высокий, худой Антек* Клопотовский с лесопильного завода. Пальцы его на курке винтовки. Антек хмур, озлоблен. Его глаза встречаются со взглядом Серёжи, и Антек выдаёт свои скрытые мысли:

— Преследовать наших будут, особенно моих. «Против, — скажут, — а против польских легионов пошёл». Выгонят старика с лесопилки и выпнут ему плечи».

Одна сцена. Всего одна. Фамилии Клопотовского больше не встретим в романе. Я стал искать встречи с Клопотовским.

Встретился я с ним, когда ему пошёл семьдесят первый год. Видом и походкой вразвалку он напоминал могучего, но добродушного медведя, вставшего на дыбы. Крупные черты лица, задулового и загорелого от ветров и солнца. Совсем снежные брови. Голубые глаза, опущенные седыми ресницами. Руки у него ширококостные, много дел переделавшие на своём веку. Говорил он звучно, закивая от собственных слов. Много нового и интересного рассказал он мне о Николае Островском.

...Когда в Шенетовской округе лютовали петлюровские банды «полковников» Голуба и Золотаренко, партизанский отряд Клопотовского скрывался в Мандалыгинских и Романовских лесах. В отряде был и юноша Островский.

Эконом крупнейшего местного помещика графа Поточного пан Тарнопольский, ободренный появлением банд, арестовал крестьян из комитета бедноты, наложил на сёла контрибуцию. На фольварке экономиста стоял крупный партизанский отряд с ним было не справиться. Разведчикам Клопотовского удалось схватить и доставить в лес двадцатилетнего панского сына. В село Пилиши, в логово врага, парламентёром отправился Николай. Сам выжился. Долго не согласился командир: боялся

за него. Но настойчивый паренёк настоял на своём.

— Если через два часа вы не отпустите комитетчиков и я не вернусь с ними к Антеку, то сына вашего казнит, — смело заявил он выпешему на крыльцо Тарнопольскому. Петлюровский сотник хотел схватить дерзкого посланника, но сыновья жизнь была дорога графскому управителю. До опушки леса Островского и выпущенных крестьян провожали на фатоне сама пани и сотник. Сюда Николай вывел её перепуганного отрока.

Островский не раз ходил из леса на связь в город.

Однажды задержался. В отряде не на шутку встревожились. Он явился только к исходу вторых суток. Сообщил имена людей, связанных с тайдамаками. Доложил ещё, что обезвредил двухорудийную батарею в районе артиллеристов, принёс им самогон и, когда подгулявшие воики уснули, поснял замки от орудий и закопал. Почему-то никто этому не придал значения. Каково



же было удивление партизан, когда при очередном их налёте на станцию батареи безмолвствовала. Клопотовский молча обнял Николая, Островский понял: признаёт свою неправоту.

...В просторной комнате между кухонькой и спаль-

ней, в которой Клопотовский принимал меня, на письменном столе лежали карманные часы. Носить в кармане их было в пору разве что великану. Часы были старинные, серебряные, весом не менее 400 граммов, с выпуклым мастерским изображением на крышке охотника в средневековой одежде с псами в лесу.

Эти часы достались Клопотовскому в бою, не после него как трофей, а именно в бою. Рубились на конях шашками. Вышиб комполка у белка шашку. Конь белогвардейца поднялся на дыбы. Штаб-ротмистр выдернул что-то левой рукой из кармана и, перегнувшись, оглушил командира полка по голове. Упали на землю оба. И там, в высокой траве, могучие руки Клопотовского замкнули ошейником горло улану. Это «что-то» оказалось часами. И хоть бы что: шли.

— По этим часам Николай однажды определял марафонский бег, — улыбнулась Филипп Адамович. — Дело было так.

Граф Поточкий завёл на своём сахарном заводе собственную полицию. Старшего подполка звали Гнатом Пацюком. Спыняю он пообещал управляющему доставить из леса Антека, чьё имя наводило страх на шенетовского магната. Услышав об этом, Клопотовский велел своим людям выкрасть Пацюка.

Жалкий, перепуганный стоял Гнат перед командирской землянкой и, не щадя никого из своих приятелей, выдавал их одного за другим. Он умолял не убивать его, валялся в ногах, клялся, что навсегда уйдёт из заводской полиции. Клопотовский велел его освободить и отпустить на все четыре стороны. Но тут... подошёл Николай:

— Батяка Филипп, разве так можно: ведь он, очутившись дома, набрешет, что мы его испугали, и над нами ещё станут смеяться со своей поганой компанией. Опозорить надо гада, чтоб пань его пощёрли.



П. А. Клопотовский в годы гражданской войны.

— И ведь гарно приду- мал. Раздели Гната. В одних трусах оставили. Обмазали смолой и дёгтем, обсыпали куриным пухом, связали сзади руки и к ним приладдили его же гусарскую саблю вместо хвоста. Так и пустили. Побежал Пацюк. До опушки леса сопровождал его Николай верхом. Взял вот эти мои часы — секунды выверять, за сколько тот пробежит до города.

Прав оказался Никола, — закончил Клопотовский, — после появления в таком виде среди беда дня в центре города полицейского в заводской полиции никто не захотел больше служить.

...Когда я впервые приехал к Клопотовскому, он, персональный пенсионер, работу не оставил, был директором завода пищевой промышленности в Черкасской области. Его ценили и уважали.

Герой гражданской войны, он и в пору Великой Отечественной проявил себя доблестно: был членом Киевского подпольного партизанского штаба, награждён вторым орденом Красного Знамени.

Я помог ему разыскать одного из партизан, действовавших с ним в Дымеровском и Макаровском районах Киевщины, — Серго Конаву. Вместе с Серго приехал я к нему майским днём 1965 года в село Иваньки, за два года до его кончины.

Командир отряда и рядовой боец вспомнили тогда о том, что в их отряде как бы незримо присутствовал Николай Островский.

С его книгами не расставался партизан Сократ Добросок. Носил повсюду с собой в вещмешке, на привалах часто читал вслух.

Конава сказал:

— Помните, как под Остром, когда наш отряд поддерживал дивизию Ковнака, партизанский пароль был: «Как закаляется?»?

Уставший за день Клопотовский оживился, у него заблестели глаза, и он весело подхватил:

— А отзыв? Памятуешь наш отзыв, Серго: «Сталь Николая Островского!»? — И проворно, совсем по-молочному поднялся с садовой скамьи, быстро зашагал по дорожке, взволнованный воспоминаниями.

Олег МОИСЕЕВ.

Рис. В. КОСУЛЬНИКОВА.

ЛИЦА ВАШИХ ТОВАРИЩЕЙ



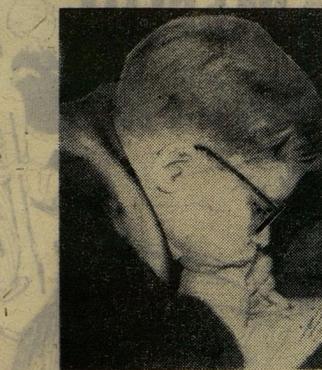
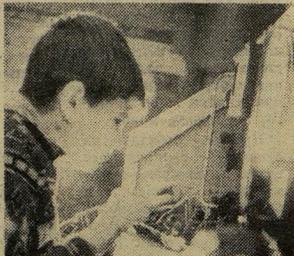
Трудно ли сделать хороший фотопортрет и что для этого нужно?

Ты послал перед собой одноклассника и велел ему не шевелиться. Шёлкнул, проявил, напечатал карточку — на тебя смотрит напряжённое лицо, такое же, как у твоего товарища, и всё-таки это не он. Портрет при такой позированной съёмке остаётся мёртвым.

Есть много похожих лиц, а одинаковых людей нет. Самое основное, что отличает нас друг от друга, — характер, склад ума, привычки, добрый ты или нет, волевой или размазня, весёлый или так себе. Показать в портрете живого человека с его, только его мимикой — такое по-настоящему трудно.

Взгляните на эти снимки, выполненные школьниками-фотолюбителями. Каждая из этих фотографий стала целым рассказом о мальчишке. Одного в классе зовут «наш академик», и не только за очки, а скорее всего за начитанность, за упорство и дисциплинированность мысли. Другой застигнут объективом в пылу спортивной борьбы. Лицо, досижившее трудным потом, и прикусанные губы маленького боксёра говорят не только о нём: противник сильнее.

Ребята учатся наблюдать, учатся охотиться за тем мгновением, когда лицо человека раскрывает его душу.



НА СНИМКАХ:

«ПЕРВЫЙ РАДИОПРИЕМНИК». Фото Васи Маринько и Вити Жмыри.

«ТРУДНЫЙ БОЙ». Фото Вити Гоймана.

«НАШ АКАДЕМИК». Фото Е. Мельникова.

«ПЕРЕСОЛИЛ». Фото Серёжи Венникова.

* Подпольная кличка Клопотовского.